



A WOMAN'S RANT

Musique : A woman's rant de Jo Dee Messina
Chorégraphe : Séverine Fillion (janvier 2015)
Description : Danse en ligne 4 murs, 56 temps
Niveau : Intermédiaire
Départ : 16 Temps

- 1-8 TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), STEP, TOUCH & KICK & TAP**
 1 & 2 Triple step D G D devant
 3&4 Triple step G D G devant
 5-6 Poser PD devant, toucher pointe du PG juste derrière le PD
 &7 Revenir appui sur PG derrière, Kick D devant
 &8 Revenir en appui sur PD devant, taper pointe du PG juste derrière le PD
- 9-16 TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS**
 1&2 Triple step G D G en arrière
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 5-6 ¼ Tour à droite et faire un grand pas PG à gauche, touch PD à côté du PG (3h00)
 7&8 Kick D en diag avant D, PD à côté du PG (légèrement derrière), croiser PG devant PD
- 17-24 TRIPLE 1/4 TURN, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, STEP FWD, HEEL SPLIT**
 1 & 2 ¼ tour à droite et triple step D G D devant (12H00)
 3-4 Rock step G devant, revenir sur le PD
 5&6 Triple step G D G sur place en faisant un tour complet vers la gauche
 7&8 Pointer PD devant écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre
- 25-32 WALKS BACKWARD WITH HEEL SPLIT, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN**
 1&2 Poser PD derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur revenir les talons au centre
 3&4 Poser PG derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre
 5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 7-8 PG devant 1/2 tour à droite (6h00)
- 33-40 STOMP FWD - BOUNCE (SWITCH LEFT & RIGHT), HEEL SWITCH, HEEL HOOKI HEEL**
 1&2 Stomp G devant, Soulever et reposer le talon G sur place
 &3&4 Revenir appui sur PG, Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place
 &5&6 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, revenir appui sur PG, touch talon D devant
 &7&8 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, Hook G touch talon G devant
 &. Revenir appui sur PG
Restart ici au 2ème mur à 9H00
- 41-48 STOMP FWD - BOUNCE (SWITCH RIGHT & LEFT), HEEL SWITCH , STOMP, 1/4 TURN & KICK, HOOK**
 1 & 2 Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place
 & 3 & 4 Revenir appui sur PD, Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place
 & 5 & 6 Revenir appui sur PG, touch talon D devant revenir appui sur PD, touch talon G devant
 & 7-8 Revenir appui sur PG, Stomp D à côté du PG, ¼ tour à droite et Kick devant (03h00)
 & Hook D croisé devant jambe G

49-56 TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP, APPLEJACKS

1 &2 Triple step D G D devant

3-4 PG devant, 1/2 tour à droite (09h00)

5-6 Stomp G sur place, Stomp D à côté du PG

&7&8 Applejacks sur place (si les applesjacks te posent un problème, ne te prive pas de cette danse et remplace les par des heel split, talons à l'extérieur puis à l'intérieur X 2 fois)

1er TAG: à la fin du mur 3 à 6H00, reprendre une fois les 8 derniers comptes, puis reprendre la danse au début.

2eme TAG : à la fin du 5ème mur à 6H00, reprendre 3 fois les 8 derniers comptes, puis reprendre la danse au début.

SOURIEZ ET RESTEZ COOL

hogan-country-school.fr