

ADALAÏDA

Musique : Derek Ryan – (Musique originale de George Strait)

Chorégraphe : Gary O'Reilly -octobre 2019

32 comptes- 2, murs – 4 Tags/restarts

Niveau : novice



1-8 VINE, STEP FORWARD/TOUCH, BACK/TOUCH, VINE ¼ LEFT BRUSH, ROCKING CHAIR RIGHT

1&2& - PD à D, PG derrière PD, PD à D, Touch PG près du PD

3&4& - PG devant/Touch PD, PD derrière/touch PG

5&6& - PG à gauche, PD croise derrière PG, ¼ Turn à G, brush du PD

7&8& - Rock PD devant , reprendre PDC sur PG, Rock PD derrière, reprendre PDC sur PG

9-16 STEP TURN ¼ LEFT, CROSS, PIVOT ¼ TURN RIGHT (x2), CROSS, RUMBA/TOUCH, RUMBA/KICK

1&2 PD devant, ¼ Turn à G, PD croise devant PG

3&4 Pivot 1/4 Turn à droite PG derrière, pivot ¼ Turn à droite PD devant, croise PG devant PD

5&6& PD à D , PG rassemble, PD devant, Touch PG

7&8& PG à G, PD rassemble, PG derrière, Kick PD

17-24 BACK, KICK (x2) , COASTER STEP, RUN (x3) 1/4 TURN, WALK ¼ TURN R AND L

1&2& PD derrière, Kick PG, PG derrière, Kick PD

3&4 PD derrière, PG rassemble à côté du PD, PD devant

5&6 Run PG, Run PD, Run PG en ¼ turn

7-8 Marche PD et PG en ¼ turn

NOTE : de 5 à 8 faire un demi-cercle

25-32 ROCK MAMBO R, COASTER STEP, POINT OUT/IN, HEEL ,HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, BACK,TOUCH

1&2 Rock PD devant, Reprendre Pdc sur PG, pose PD derrière

3&4 PG derrière, PD rassemble à côté du PG, PG devant

5&6& Pointe PD à D, Pointe PD près du PG, Talon PD devant et Hook PD devant PG

7&8& PD devant/ Touch PG, PG derrière/ Touch PD

TAG : 1&2& PD à D, Touch PG /Clap, PG à G, Touch PD/Clap

à la fin du 1^{er} et 3^{ème} mur à 6H

à la fin du 4^{ème} et 6^{ème} mur à 12H

Chorégraphie traduite par Martine MARTIN pour le Hogan Country School - Bretagne (Octobre 2019) .

Se référer impérativement à l'originale du chorégraphe