



ALL THE GIRLS

Choregraphie par : F4bulous Four, Jo Kinser (UK), Ivonne Verhagen (NL), Rhoda Lai (CAN) & Heather Barton (SCO) –

Traduite par Martine MARTIN (AUCALEUC- 22100- France)

Intro: 32 Counts.

Description : 64 temps, 2 murs, Intermédiaire, Mai 2021

Musique: This One's for the Girls – Martina McBride

[1-8] WALK FWD R,L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Marche PD, Marche PG

3&4 Triple step PD, PG, PD

5,6 Rock PG devant , revenir PDC sur PD

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

[9-16] STEP 1/2 TURN L, TRIPLE 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1,2 PD devant 1/2Tour à G (6:00)

3&4 Triple step 1/2 Tour à G : PD, PG, PD

5,6 Rock back PG, revenir PDC sur PD

7&8 Triple step PG, PD, PG

RESTART ICI 4ème MUR (6:00).

[17-24] 1/4 TURN L & STOMP R, HOLD, SAILOR 1/4 TURN L, 1/4 TURN L & CHASSE R, BACK ROCK

1-2 Pivot 1/4 turn à G avec Stomp PD, Hold (9:00)

3&4 Sailor step 1/4 T à G

&5&6 Triple 1/4 tour à G (3:00)

7-8 Rock back PG, revenir PDC sur PD

[25-32] KICK BALL FWD x2, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1&2 PG (kick Ball Step) (1:30)

3&4 PG (kick Ball Step)

5-6 Side rock PG, Revenir PDC sur PD (3:00)

7&8 PG derrière PD, PD côté D, Cross PG devant PD

[33-40] BOUNCE x 2 (1/2 UNWIND), COASTER STEP, CROSS ROCK, SIDE, POINT

1-2 Lever les 2 talons en tournant 1/4T(2 fois pour faire un 1/2 à D) (9:00)

3&4 PD derrière, PG à côté PG, PD devant

5-6 PG cross devant PD , Revenir PDC sur PD

7-8 PG à G, Pointe PD à D (corps et regard tournés à G) (6:00)

[41-48] 3/4 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP, BACK, DRAG

1-2 PD devant en 1/4 tour à D, Pivot 1/2 turn D avec PG derrière (6:00)

3&4 Triple 1/2 Tour à D : PD, PG, PD (12:00)

5-6 PG rock step devant, revenir PDC sur PD

7-8 PG derrière, PD glisse à côté PG

[49-56] ROCK BACK, SHUFFLE 1/4 L, UNWIND 3/4 L, 1/4 L SIDE ROCK STEP

1-2 Rock PD derrière, Revenir PDC sur PG

3&4 Triple step 1/4 tour à G (PD,PG,PD) (9:00)

5-6 Poser PG en le Croisant derrière PD, puis faire un 3/4 Tour à G (12:00)

7-8 1/4T à G Rock step PD, revenir PDC sur PG

[57-64] CROSS SIDE BEHIND, 1/4 L, JAZZ BOX

1-4 Croise PD devant PG, PG à G, PD derrière, PG en 1/4 Tour (6:00)

5-8 PD croise devant PG, PG derrière, PD côté D, PG pose devant

RESTART Pendant le 4ème mur, après 16 Temps (6:00) .