



ABOVE AND BEYOND

Chorégraphie : inconnu

Line dance : 32 temps, 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : I Did My Part by Randy Travis

Daddy Had a Cardiac And Mama's Got a Cadillac by Billy Yates

May Be The Angels by Darren Busby

Under Your Spell Again by Shelby Lynne

1-8 HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD, HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD

1-2 Talon pointe devant pd (tape talon devant PD tape pointe devant)

3&4 Chassé en avant PD (avance PG rejoint PD PD avance)

5-6 Talon-Pointe devant PG (tape talon devant PD tape pointe devant)

7&8 Chassé en avant (PG avance PD rejoint PD PG avance)

9-16 ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, 2STEP

1-2 Rock Step devant (PD pose devant PG reprend PdC (*Poids du corps*) sur place)

3-4 Rock Step Arrière (PD pose en arrière PG reprend PdC (*Poids du corps*) sur place)

5-6 Pivot 1/2 tour G (PD avance PG reprend PdC après 1/2 tour G)

7-8 Avancer D-G (PD avance PG avance)

17-24 DIAGONAL STEP, TUCH, FORWARD AND BACK

1-2 Avancer D-Touch (PD pose devant en diagonale D PG pose plante près du PD)

3-4 Reculer G-Touch (PG recule en diagonale G PD pose plante près du PG)

5-6 Reculer D-Touch (PD recule en diagonale D PG pose plante près du PD)

7-8 Avancer G-Touch (PG avance en diagonale G PD pose plante près du PG)

25-32 REVERSE RUMBA ROCK

1-2 Côté D-Rejoint PD (pose à D PG pose près du PD)

3-4 Reculer-Rester (PD recule Rester)

5-6 Côté G - Rejoint (PG pose à G PD pose près du PG)

7-8 Avancer - Rester (PG avance Rester)

SOURIEZ ET RESTEZ COOL