



COWBOY CHARLESTON

Chorégraphe : Jeanette HALL & Tonya MILLER avril 1995

Description : 16 temps, 4 murs, **Débutant**

Musiques : Littel Bitty pretty one – Bily GIMAN BPM 88 / 176

Delores – The Mavericks BPM 90

Too Many Pockets – Darryl Worley BPM 102

Callin'baton rouge – Garth Brooks BPM 110

Sold – John M ICHAEEL Montgomery bpm 120

Yippy TI YI – RONNIE Mc Dowell BPM 128

Et beaucoup d'autres encore.....

1-8 TWO CHARLESTON STEPS – CHARLESTON STYLE

1 -2 TOUCH PD devant – 1 pas PD en reculant

3 -4 TOUCH PG derrière – 1 pas PG devant

5 -6 TOUCH PD devant – 1 pas PD en reculant

7 -8 TOUCH PG derrière – 1 pas PG devant

9-16 TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE – MODIFIED SAILOR STEP RIGHT TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE – MODIFIED SAILOR STEP LEFT

1 -2 TOUCH pointe PD côté D – TOUCH pointe PD côté D

1&2 TOUCH pointe PD côté D – petit HITCH genou D – TOUCH pointe PD côté D

3 & 4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG – 1 pas PG côté G – CROSS PD devant PG

5 – 6 TOUCH pointe PG côté G – TOUCH pointe PG côté G

5&6 TOUCH pointe PG côté G – petit HICH genou G – TOUCH pointe PG côté G

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD – ¼ de tour D... 1 pas PD côté D...
1 pas PG devant

SOURIEZ ET RESTEZ COOL

hogan-country-school.fr