



EVERY MINUTE OF THE DAY

Choregraphie par : Pat Newell (USA)

Description : 32 temps, 2 murs, Débutant, Octobre 2022

Musique : From Time to Time – Rascal Flatts

comptes 16+32

JAZZ BOX, HEEL STANDS

1-4 Croise PD devant PG , PG derrière, PD côté D , PG légèrement devant

5-8 Talon D devant, PD rassemble près du PG, Talon G devant, PG rassemble près du PD

ROCKING CHAIR, 2 1/4 PIVOTS LEFT

1-4 Rock PD devant, retour PDC sur PG, Rock PD derrière, retour PDC sur PG

5-8 PD devant 1/4 T à G (2 fois)

LEFT WEAVE ,TOUCH, RIGHT WEAVE, TOUCH

1-4 PD croise devant PG , PG à G, PD derrière PG et Pointe PG à G

5-8 PG croise devant PD, PD à D, PG derrière PD et Pointe PD à D

WALK BACK, TOUCH, STEP LOCK STEP BRUSH

1-4 PD derrière, PG derrière L, PD derrière et touche PG près du PD

5-8 PG devant, PD lock derrière PG et PG devant, Brush du PD

BEGIN AGAIN

Traduite par Martine MARTIN (Hogan country school) Aucaleuc - Bretagne (Novembre 2022.)

Toujours se référer au chorégraphe