



GO MAMA GO

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie – 02/2009

Musique : Let your mama go, Interprète Ann Tayler

Description : 64 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Final, **Intermédiaire**

Départ : 4 x 8 temps

1-8 SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD

1-2 PD à droite – PG rejoint PD

3-4 ¼ tour à droite et PD devant - Pause

5-6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à droite

7-8 ¼ tour à droite et PG à gauche – Pause (12 :00)

TAG au 6eme mur à 3H00

9-16 BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT

1-4 Rock PD arrière – Revenir sur PG – Pointe PD de côté – Déposer le talon

7-8 Rock PG arrière – Revenir sur PD – Pointe PG de côté – Déposer le talon

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

1-4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG – Pause

5-6 Rock PG à gauche – Revenir sur PD en faisant ¼ tour à droite -

7-8 Avancer PG – Pause (3:00)

24-32 DIAGONAL LOCKS STEPS (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF

1-2 Avancer PD en diagonale – Lock PG derrière PD

3-4 Avancer PD en diagonale – Scuff PG à côté PD

5-6 Avancer PG en diagonale – Lock PD derrière PG

7-8 Avancer PG en diagonale – Scuff PD à côté PG

33-40 REVERSE RUMBA BOX

1-4 PD à droite – PG rejoint PD – Reculer PD - Pause

5-8 PG à gauche – PD rejoint PG – Avancer PG – Pause

41-48 STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT, HOLD

1-4 Avancer PD – Pivoter ½ tour à gauche – Avancer PD - Pause

5-8 Tourner ½ D et pas PG arrière – Tourner ½ D et pas PD avant – Pas PG avant – Pause (9 :00)

49-56 SIDE STEP RIGHT, TOE TOUCH IN OUT IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCH IN OUT IN

1-2 Long pas PD de côté – Touch pointe PG à côté du PD

3-4 Touch pointe PG à gauche – Touch pointe PG à côté du PD

5-6 Long pas PG à gauche – Touch pointe PD à côté du PG

7-8 Touch pointe PD à droite – Touch pointe PD à côté du PG

57-64 MAMBO TURN ½ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS

1-4 Rock PD devant – Revenir sur PG – ½ tour à droite et pas PD devant - Pause

5-8 Stomp PG (écarter les mains de chaque côté) – Pause pour 3 comptes (3 :00)

TAG A la fin du mur 5 (3 :00) danser la 1ère section puis continuer avec les 12 pas du TAG

1-12 BEHIND, HOLD, TURN ¼ LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

1-4 Croiser PD derrière PG – Pause – ¼ tour à gauche et PG à gauche – Pause

5-8 Croiser PD devant PG – Pause - Pas PG derrière – Pause

9-12 PD à droite – Pause – Croiser PG devant PD – Pause

Puis recommencer la danse depuis le début

FINAL : La musique finit durant le mur 8 (face 3 :00). Pour finir, faites les 12 premiers pas de la danse suivis de :

13-14 Rock PG arrière – Revenir sur PD

15-16 ¼ tour à gauche et pas PG à gauche – Pause

SOURIEZ ET RESTEZ COOL

hogan-country-school.fr