



Traduction  
et mise en page :

Michel Simon

www.kicknclap.com

# MISSING

Choregraphe : Heather BARTON

Ligne, 32 temps, 4 murs,

**NOVICES**

**INTRO 32 Temps**

**Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position**

Séquence 1	SIDE CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, SIDE LEFT, RIGHT BEHIND, BALL CROSS SID			
1&2	PD triple à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
3-4	Rock step arrière PG	PG pose plante derrière PD	PD reprend PdC	
5-6	PG à G, PD derrière	PG pose à G	PD pose la plante derrière PD	
&78	& croise PD, PG à G	& PG pose à G	PD posecroisé devant PG	PG pose à G
Séquence 2	ROCK BACK, SIDE RIGHT TOUCH LEFT, LEFT KICK BALL CROSS, SIDE ROCK LEFT			
1-2	Rock step arrière PD	PD pose plante derrière PG	PG reprend PdC	
3-4	PD à D, PG touche	PD pose à D	PG touche près PD	
5&6	PG kick ball croise	PG petit coup de pied avant	PG pose près PD	PD pose croisé devant PG
7-8	Rock step à G	PG pose à G	PD reprend PdC	
<i>RESTART ICI AU MUR 5 remplacer compte 16 par touch PD</i>				
Séquence 3	SAILOR 1/4 LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, 3/4 SHUFFLE TURN LEFT			
1&2	PG sailor 1/4 à G	PG pose plante derrière PD	PD pose à D	PG pose à G 1/4 à G 9h
3&4	PD triple avant	PD avance	PG pose près PD (3°p)	PD avance
5-6	Rock step avant PG	PG pose en avant	PD reprend PdC	
7&8	PG 1/2 G, &1/4 G, PG avance	PG avance 1/2 à G	PD pose près PD 1/4 à G	PG pose près PD 12h
Séquence 4	(FIGURE OF 8) SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP TURN 1/2, 1/4 TURN, BEHIND RIGHT, 1/4 STEP LEFT			
1-2	PD à D, PG derrière	PD pose à D	PG pose la plante derrière PD	
3-4	PD 1/4 D, PG avance	PD avance 1/4 à D	PG avance	3h
5-6	PD 1/2 D, PG à G 1/4 D	PD avance 1/2 à D 9h	PG pose à G 1/4 à D	12h
7-8	PD derrière, PG avance 1/4 G	PD pose la plante derrière PG	PG avance 1/4 à G	9h

**1 RESTART AU MUR 5 APRES 16 TEMPS - remplacer compte 16 par touch PD**

**Recommencer avec le sourire!**

**Musique :**

MISSING - William Michael MORGAN - 120 bpm - INTRO 32 temps  
Album : Vinyl (sept 2016)

