



STEALING THE BEST

Chorégraphe : Rosie Multari- Avril 2006

Musiques : Dance above the rainbow par Ronan Hardiman (117 bpm)

Toss the feathers par the Cors (116 bpm)

Who the hell is Alice par Scooter Lee (140 bpm)

Description : 32 temps, 4 murs, **Débutant**

Intro : 16 Temps

1-8 STOMP UP, KICK, TRIPLE

1-2 Stomp up du P.D – Kick P.D devant

3&4 Triple step PD, PG, PD sur place

5-6 Stomp up P.G – Kick P.G devant

7&8 Triple step P.G, P.D, P.G sur place

9-16 VINE TRIPLES WITH TURN ¼ TRIPLE

1-2 pas P.D à D – croiser PG derrière P.D

3&4 Triple step P.D, P.G, P.D sur place

5-6 pas P.G à G – P.D derrière P.G

7&8 Triple step P.G, P.D, P.G en faisant ¼ de tour à G

17-24 WALK, TRIPLE AND TURN 1/4 TRIPLE

1-2 pas P.D, Pas P.G

3&4 SHUFFLE en avant P.D, P.G, P.D

5-6 pas P.G avant– ½ tour à D...1 pas P.D devant (poids sur P.D)

7&8 SHUFFLE en avant P.G, P.D, P.G

25-32 TOE TOUCH TRIPLES

1-2 Pointe P.D devant – pointe P.D côté D

3&4 Triple step P.D, P.G, P.D sur place

5-6 Pointe P.G devant – pointe P.G côté G

7&8 Triple step P.G, P.D, P.G sur place

SOURIEZ ET RESTEZ COOL

hogan-country-school.fr