



THE BELLE OF LIVERPOOL

Chorégraphe : Audrey Watson

Musique : The Belle Of Liverpool – Derek Ryan

Description : 64 temps, 2 murs, **intermédiaire**

1-8 SIDE HOLD, BACK ROCK, 1/4TURN HOLD, BACK ROCK

- 1-2 PD à D, pause
- 3-4 PG croise derrière le PD, retour sur le PD
- 5-6 ¼ de tour à D et PG à G, pause
- 7-8 PD croise derrière PG, retour sur le PG

9-16 VINE R, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD

- 1-4 PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, Pause
- 5-6 PG croise devant le PD, retour sur le PD
- 7-8 PG croise devant le PD, pause

17-24 ROCK 1/8TURN L,R STEP, HOLD, L STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1-2 PD à D, 1/8 de tour à G et retour sur le PG
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG devant, PD croise derrière PD, PD devant, pause

25-32 FWD TOUCH, BACK TOUCH, 1/2TURN SLOW SHUFFLE, HOLD

- 1-2 PD devant, toucher pte G a côté du PD
- 3-4 PG derrière, toucher pte D a côté du PG
- 5-6 ¼ de tour à D et PD à droite, PG à côté du PD
- 7-8 ¼ de tour à D et PD devant, pause

33-40 FWD TOUCH, BACK TOUCH, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PG devant, toucher pte D près du PG
- 3-4 PD derrière, toucher pte G près du PD
- 5-6 PG derrière, PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, pause

41-48 ROCK 3/8L, STEP HOLD, SHUFFLE FWD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD

- 1-2 PD à droite, 3/8 de tour à G avec PG devant
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG devant, PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, pause

OPTION 5-6-7, faire un Full turn à droite

49-56 STEP 1/4TURN L CROSS, SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à G
- 3-4 croiser PD devant PG, pause
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à G, pause

57-64 CROSS ROCK, CROSS HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP ¼ TURN, HOLD

- 1-2 PD croise devant PG, retour sur PGt
- 3-4 PD croise devant PG, pause
- 5-6 PG à G, ¼ de tour à D et PD devant
- 7-8 ¼ de tr à D et PG à G, pause