



THE GAMBLER

Chorégraphe : Denis Henley & Guy Dubé, Canada 2010

Description : 32 comptes, 4 murs, **Intermédiaire**

Musique : The Gambler, Robert Wilson remix, Kenny Rogers

Départ : 8 comptes

1-8 SYNCOPATED MONTEREY 1/2TURN, SAILOR 1/4TURN, (SCOOT BACK AND HITCH, BACK) X2, COASTER STEP

1&2 Pointe D à D, ½ tour à D et PD à côté du PG, Pointe G à G

3& Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G, PD sur place

4 PG à côté du PD

&5 PdC sur PG: Glisser PG derrière en levant genou D, PD derrière

&6 PdC sur PD: Glisser PD derrière en levant genou G, PG derrière

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

9-16 KICK BALL TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

1&2 Kick PG devant, PG légèrement devant, taper la pointe D derrière le talon G

&3 PD à droite, talon G devant en diagonale à G

&4 PG à côté du PD, croiser PD devant PG

&5 PG à G, croiser PD devant PG

&6 PG à G, croiser PD devant PG

&7 PG à G, talon D devant en diagonale à D

&8 PD à côté du PG, croiser PG devant PD

17-24 SCUFF, SCOOT, SIDE, TOGETHER, SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE, SAILOR 1/4TURN, STEP

1&2 Scuff PD devant, lever genou D, PD à D

&3 PG à côté du PD, PD à D

&4-5 Rock PG derrière, retour sur PD, PG à G

6&7 Croiser PD derrière PG, PG devant ¼ de tour à G, PD devant

8 PG devant

25-32 KICK BALL TOUCH X2, CROSS, 1/4TURN, HEEL, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS

1&2 Kick PD devant, PD devant, Pointe G à G (se font en avançant)

3&4 Kick PG devant, PG devant, Pointe D à D (se font en avançant)

5& Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D

6 Talon D devant en diagonale

&7 PD à côté du PG, croiser PG devant PD

&8 PD à D, croiser PG devant PD

Tag 1 à la fin du 2ème mur, à 6h : HEEL BALL CROSS

1&2 Talon D devant en diagonale, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

Tag 2 à la fin du 4ème mur, à 12h : HEEL BALL CROSS, TOE SWITCHES, SAILOR ¼ TURN

1&2 Talon D devant en diagonale, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

3&4 Pointe à D, PD à côté du PG, pointe à G

5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G, PD sur place, PG à côté du PD