



THE ISLAND

Musique : The Island by Shauna McStravock.
Chorégraphe : Séverine Fillion (Sept 2016)
Description : 64 comptes, 4 murs, **Intermédiaire**
Intro : 18 comptes

- 1-8 HEEL SWITCH, SCUFF HITCH STOMP, TOE & HEEL TOUCHES, COASTER STEP**
 1&2& Touch Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, Touch Talon G devant, revenir sur PG
 3&4 Scuff D vers l'avant, Hitch genou D, Stomp D croisé devant PG
 5&6 Touch pointe PG juste derrière PD, revenir sur PG, Touch Talon D devant
 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 9-16 HEEL SWITCH, SCUFF HITCH STOMP, TOE & HEEL TOUCHES, COASTER STEP**
 1&2& Touch Talon G devant, revenir sur PG à côté du PD, Touch Talon D devant, revenir sur PD
 3&4 Scuff G vers l'avant, Hitch genou G, Stomp G croisé devant PD
 5&6 Touch pointe PD juste derrière PG, revenir sur PD, Touch Talon G devant
 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 17-24 HEEL GRIND & HEEL GRIND & HEEL GRIND ¼ TURN R, COASTER STEP**
 1-2 Talon D au sol en pivotant la pointe du PD vers la droite
 & Poser PD à côté du PG
 3-4 Talon G au sol en pivotant la pointe du PG vers la gauche
 & Poser PG à côté du PD
 5-6 Talon D au sol en pivotant ¼ tour à droite
 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 25-32 TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L, ¼ TURN L & SIDE TRIPLE, BEHIND SIDE CROSS**
 1&2 Triple step G D G devant
 3-4 Poser PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)
 5&6 Pivoter ¼ tour à gauche et Triple step D G D à droite
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
- 33-40 KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP**
 1&2 Kick D devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
 3&4 Kick D devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
 5-6 Rock step D à droite, revenir sur le PG
 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 41-48 SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, PADDLE FULL TURN LEFT**
 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
 5&6&7&8 Tour complet sur place vers la gauche en commençant par le PG : G-D-G-D-G-D-G
- 49-56 CROSS ROCK & CROSS ROCK & STEP ½ TURN L, WALK, WALK**
 1-2& Rock D croisé devant PG, revenir sur le PG, Poser PD à côté du PG
 3-4& Rock G croisé devant PD, revenir sur le PD, Poser PG à côté du PD
 5-6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)
 7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant
- 57-64 CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, ¼ TURN L & TRIPLE FWD**
 1-2 Rock D croisé devant PG, revenir sur le PG
 3&4 Triple step D G D à droite
 5-6 Rock G croisé devant PD, revenir sur le PD
 7&8 ¼ tour à gauche et Triple step G D G devant