



# WHERE THE WIND BLOWS

**Chorégraphes :** Alison Biggs & Peter Metelnick.

**Description:** 102 comptes, 1 mur , 2 Restarts, **Intermédiaire.**

**Musique:** "The Wind" by The Zac Brown Band .

**Départ :** 16 comptes.

**1-8 RIGHT BRUSH, CROSS BRUSH, RIGHT TRIPLE STEP FWD, LEFT BRUSH, CROSS BRUSH, LEFT TRIPLE STEP FWD**

1-2 Pied D brush devant, pied D brush croisé devant pied G,  
 3&4 Pas chassé avant (D-G-D),  
 5-6 Pied G brush devant, pied G brush croisé devant pied D,  
 7&8 Pas chassé avant (G-D-G),

**9-16 ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT CHASSE RIGHT, WEAVE 1/4 TURN RIGHT**

1-2 Pied D rock devant, revenir sur pied G,  
 3&4 ¼ tour à droite et pas chassé à droite (D-G-D), (3:00)  
 5-8 Pied G croise devant pied D, pied D à droite, pied G croise derrière pied D, ¼ tour à droite et pied D devant, (6:00)

**17-24 STEP 1/4 TURN TWICE, ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT COASTER STEP**

1-2 Pied G devant, ¼ tour à droite et pied D à droite, (9:00)  
 3-4 Pied G devant, ¼ tour à droite et pied D à droite, (12:00)  
 5-6 Pied G rock devant, revenir sur pied D,  
 7-8 ½ tour à gauche et pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant, (6:00)

**25-32 TOE, HEEL, TRIPLE STEP FWD, TOE, HEEL, TRIPLE STEP FWD**

1-2 Pointe D touche vers la voûte du pied G, talon D touche vers la voûte du pied G,  
 3&4 Pas chassé avant (D-G-D),  
 5-6 Pointe G touche vers la voûte du pied D, talon G touche vers la voûte du pied D,  
 7&8 Pas chassé avant (G-D-G), (6:00)

**33-40 ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT CHASSE RIGHT, WEAVE 1/4 TURN RIGHT**

1-8 Faire les mêmes pas que les comptes 9 à 16, (12:00)

**41-48 STEP 1/4 TURN TWICE, ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT COASTER STEP**

1-8 Refaire les mêmes pas que les comptes 17 à 24, (12:00)

**40-56 ROCK STEP FWD, CHASSE BACK, COASTER STEP-BALL-STOMP, HOLD**

1-2 Pied D rock devant, revenir sur pied G,  
 4&4 Pas chassé arrière (D-G-D),  
 5&6 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant,  
 &7-8 Pied D rejoint pied G (sur le Ball), pied G stomp devant, pause, (12:00)

**57-64 RIGHT CHASSE, ROCK STEP BACK, TOE SWITCHES, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 Pas chassé à droite (D-G-D), **Final ici, faire un stomp PD en fin de pas chassé**  
 3-4 Pied G rock derrière, revenir sur pied D,  
 5&6 Pied G pointe à gauche, pied G rejoint pied D, pied D pointe à droite,  
 7&8 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G, (12:00)

- 65-72 LEFT CHASSE, ROCK STEP BACK, TOE SWITCHES, BEHIND SIDE CROSS**  
 1&2 Pas chassé à gauche (G-D-G),  
 3-4 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,  
 5&6 Pied D pointe à droite, pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche,  
 7&8 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D, (12:00)
- 73-80 3/4 LEFT SHUFFLE BOX**  
 1&2 Pas chassé à droite (D-G-D),  
 3&4 ¼ tour à gauche et pas chassé à gauche (G-D-G), (9:00)  
 5&6 ¼ tour à gauche et pas chassé à droite (D-G-D), (6:00)  
 7&8 ¼ tour à gauche et pas chassé à gauche (G-D-G), (3:00)
- 81-88 HEEL GRIND ¼ RIGHT, COASTER STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP FWD**  
 1-2 Talon D devant, pivoter (sur le talon) d'1/4 tour sur la droite et reprendre appui sur pied G, (6:00)  
 3&4 Pied D derrière, pied G rejoint pied D, pied D devant,  
 5-6 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant, (12:00)  
 7&8 Pas chassé avant (G-D-G),
- 89-94 STOMP RIGHT, STOMP LEFT, ROCKING CHAIR**  
 1-2 Pied D stomp devant dans la diagonale (OUT), pied G stomp devant dans la diagonale,  
 3-4 Pied D rock devant, revenir sur pied G,  
 5-6 Pied D rock derrière, revenir sur pied G, (12:00)  
**1er Restart ici au 2ème mur**
- 95-102 RIGHT CHASSE, ROCK STEP BACK, LEFT CHASSE, ROCK STEP BACK**  
 1&2 Pas chassé à droite (D-G-D),  
 3-4 Pied G rock derrière, revenir sur pied D,  
**2ème Restart : Au 3ème mur, après le Rock Step arrière, remplacer les pas des comptes 5&6 par 5-6 Stomp à gauche (5), pause (6), et redémarrer la danse.**  
 5&6 Pas chassé à gauche (G-D-G),  
 7-8 Pied D rock derrière, revenir sur pied G. (12:00)

SOURIEZ ET RESTEZ COOL

[hogan-country-school.fr](http://hogan-country-school.fr)