

# STAY UP TONIGHT



Chorégraphe : Séverine FILLION - Voreppe (38), FRANCE / Septembre 2011

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **I don't want this night to end - Luke BRYAN - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### ROCK FORWARD, & HEEL, HOLD, STEP ½ TURN, STOMPS

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière

&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

**OPTION : mains en l'air, sur TOUCH talon avant**

4 **HOLD**

&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -

7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)

### ROCK FORWARD, & HEEL, HOLD, STEP ½ TURN, STOMPS

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière

&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

**OPTION : mains en l'air, sur TOUCH talon avant**

4 **HOLD**

&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -

7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

### DIAGONALLY WIZARD STEPS, STOMP, KICK, & HEEL, HOLD

1.2& **WIZARD G** .... STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗

3.4& **WIZARD G** .... STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖

5.6 STOMP-up PD à côté du PG - KICK PD avant

&7 pas PD arrière - TOUCH talon G avant

8 **HOLD**

### STEP ½ TURN, FULL TURN LEFT, SIDE STEP & TOUCH & CLAP

&1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -

3.4 FULL TURN G : 1/2 tour G .... pas PD arrière - 1/2 tour G .... pas PG avant

5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -**

### ROLLING VINE TOUCH (RIGHT & LEFT)

1.2.3 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D .... pas PD avant - 1/4 de tour D .... pas PG arrière ....  
..... 1/2 tour D .... pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD

5.6.7 ROLLING VINE à G 1/4 de tour G .... pas PG avant - 1/4 de tour G .... pas PD arrière ....  
..... 1/2 tour G .... pas PG côté G

8 TAP PD à côté du PG

### V STEP FORWARD ON HEELS, DWIGHT STEPS IN PLACE

1.2 pas talon D sur diagonale avant D ↗ "OUT" - pas talon G sur diagonale avant G ↖ "OUT"

3.4 pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN" (*pièdes en 1<sup>ère</sup>*)

5 SWIVEL talon G à D ↘ .... TOUCH pointe PD "IN" à côté du PG

6 SWIVEL talon G au centre ↓ .... TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

7 SWIVEL talon G à D ↘ .... TOUCH pointe PD "IN" à côté du PG

8 SWIVEL talon G au centre ↓ .... TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

**TAG : à la fin des murs 2, 4 & 6 - 12 : 00 - , dansez les 16 derniers temps (33 à 48)**



# Stay Up Tonight

Choreographed by **Séverine FILLION**

Description : 48 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **I don't want this night to end by Luke BRYAN** [112bpm / Album : Tailgates and tanlines

## **Intro : 32**

### **ROCK FORWARD, & HEEL, HOLD, STEP ½ TURN, STOMPS**

- 1-2 Rock right forward, recover to left  
&3 Right together, touch left heel forward  
**OPTION : hands up when you touch left heel forward**  
4 Hold  
&5-6 Recover to left together, step right forward, turn ½ left 6:00  
7-8 Stomp right together, stomp left in place  
  
9-16 Repeat 1-8 (12:00)

### **DIAGONALLY WIZARD STEPS, STOMP, KICK, & HEEL, HOLD**

- 1-2& Right diagonally right forward, lock left cross behind right, right diagonally right forward  
3-4& Left diagonally left forward, lock right cross behind left, left diagonally left forward  
5-6 Stomp right together, kick right forward  
&7 Step right back, touch left heel forward  
8 Hold

### **STEP ½ TURN, FULL TURN LEFT, SIDE STEP & TOUCH & CLAP**

- &1-2 Recover to left, step right forward, turn ½ left (weight on left) 6:00  
3-4 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward  
5-6 Right step to the right, touch left together (clap)  
7-8 Step left side, touch right together (clap)

### **Restart on wall 5**

### **ROLLING VINE TOUCH (RIGHT & LEFT)**

- 1-4 Full turn right (rolling vine), touch left together (option: touch left heel forward)  
5-8 Full turn left (rolling vine), touch right together

### **V STEP FORWARD ON HEELS, DWIGHT STEPS IN PLACE**

- 1-2 Right step diagonally right forward (weight on heel), left step diagonally left forward (weight on heel)  
3-4 Recover to right to the center, left together  
5-8 In place with swivel left heel: touch right toe next to left (knee in) with swivel left heel to the right, touch right heel forward (knee out) with swivel left heel to the left, touch right together (knee in) with swivel left heel to the right, touch right heel forward (knee out) with swivel left heel to the left

REPEAT

**TAG : At the end of walls 2, 4 & 6 (12:00) dance again the 16 last counts (33-48)**

**RESTART : On wall 5, restart after the count 32 (6:00)**

<http://www.kickit.to/>