

# CELTIC KITTENS



Chorégraphe	Maggie Gallagher
Description	Line, 32 comptes, 4 murs
Musique	Celtic Kittens by Ronan Hardiman
Rythme	BPM 129
Niveau	Intermédiaire

Lorsque la musique est plus rythmée débiter après 4X8 temps

## (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1& Taper pointe PD derrière talon PG, poser PD à droite (déplacement vers la droite)
- 2& Taper talon PG croisé devant PD, poser PG devant PD
- 3& Taper pointe PD derrière talon PG, poser PD à droite
- 4& Taper talon PG croisé devant PD, ramener PG à côté PD
- 5&6& Toucher pointe PD à droite, amener PD à côté PG, pointer PG à gauche, amener PG à côté PD
- 7&8 Scuff du talon PD vers l'avant, Hitch du genou droit, croiser PD devant PG

## (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1& Taper pointe PG derrière talon PD, poser PG à gauche (déplacement vers la gauche)
- 2& Taper talon PD croisé devant PG, poser PD devant PG
- 3& Taper pointe PG derrière talon PD, poser PG à gauche
- 4& Taper talon PD croisé devant PG, ramener PD à côté PG
- 5&6& Pointer PG à gauche, amener PG à côté PD, pointer PD à droite, amener PD à côté PG
- 7&8 Scuff du talon PG vers l'avant, Hitch du genou gauche, croiser PG devant PD

## STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Poser PD en arrière, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG (cross shuffle)
- 5-6 Poser PG à gauche, **pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant PD en avant
- 7&8 Pas chassé gauche vers l'avant G, D, G

## FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, ¼ RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1-2 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** en posant PD en arrière, **1/2 tour vers la gauche** PG en avant
- 3&4 Mambo rock : poser PD en avant, poser PG en arrière, poser PD à côté PG
- 5-6 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD
- 7&8 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 de tour vers la droite** poids du corps sur PD, croiser PG devant PD

## TAG à la fin du 6<sup>ième</sup> mur ( face au mur du fond)

### ¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1&2 **Pivoter 1/4 de tour vers la gauche** en posant PD en arrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 3&4 Poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD, croiser PG devant PD

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie


<http://littlerockdancers.fr>

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

## Celtic Kittens

Choreographed by [Maggie Gallagher](#)

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Celtic Kittens** by Ronan Hardiman [128 bpm / [Michael Flatley's Celtic Tiger](#) /  ]

There is a 55 second instrumental section followed by 32 counts of dance rhythm. This is a long intro, totaling 1 minute 10 seconds. Start after this time elapses

(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1&2 Touch right toe behind left, step right side, cross/touch left heel over right, step left together

3&4 Touch right toe behind left, step right side, cross/touch left heel over right, step left together

5&6 Touch right side, step right together, touch left side, step left together

7&8 Scuff right forward, hitch right knee, cross right over left

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1&2 Touch left toe behind right, step left side, cross/touch right heel over left, step right together

3&4 Touch left toe behind right, step left side, cross/touch right heel over left, step right together

5&6 Touch left side, step left together, touch right side, step right together

7&8 Scuff left forward, hitch left knee, cross left over right

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

1-2 Step right back, step left side

3&4 Crossing chassé right, left, right

5-6 Step left side, turn ½ right and step right forward

7&8 Chassé forward left, right, left

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, ¼ RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1-2 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward

3&4 Rock right forward, recover to left, step right together

5-6 Rock left back, recover to right

7&8 Step left forward, turn ¼ right (weight on right), cross left over right

REPEAT

TAG

After wall 6 (facing the back wall)

¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

1&2 Turn ¼ left and step right back, step left side, cross right over left

3&4 Rock left side, recover to right, cross left over right

[Traduire](#)

### Informations pour contacter le chorégraphe:



Maggie Gallagher | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Téléphone: +44 (0) 7950291350

[Ajouté aux archives: 23-Jan-2006] [\[Permalink\]](#)