



## DENTS ON THE CHEVY

Danse 64 Temps, 4 murs, Intermédiaire, 2 restarts. 1Tag/restart au 5ème mur (48 T, 48 T et 20 T)

Chorégraphe : Kévin et Maria Smith (sept 2022)

Musique : Ty Herndon et Terri Clark

---

### WALK R, L, SHUFFLE, ROCK FWD, TRIPLE 3/4T

1,2,3&4 Marche PD, marche PG et pas chassé PD devant

5,6,7&8 Rock step PG devant, retour sur PD et chassé 3/4 Tour à G

3H

### STEP R, BACK L & R TO SIDE, CROSS STEP, DRAG, HOOK, SHUFFLE 1/4 TURN

1,2 & PD croise devant PG, PG recule, rassemble PD près de PG

3,4, 5,6 Croise PG devant PD et slide PD à D, GlissePG près du PD et Hook PG

7&8 Pas chassé en 1/4 Tour à G 12H

### ROCK FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN R, FULL TURN, COASTER FWD L

1,2,3&4 Rock PD devant, retour PDC sur PG, pas chassé 1/2Tour à D ( D,G,D ) \* **RESTART Mur**

5

5,6,7&8 Full turn à D , coaster avant PG

6H

### BACK, DRAG (R &L) & CROSS STEP, STEP & CROSS SHUFFLE

1,2,3,4 PD recule, PG glisse vers PD, PG recule, PD glisse vers PG

&5,6 PD rassemble près du PG, PG croise devant PD, PD à D

&7&8 PG rassemble PD, PD croise PG en pas chassé

### & CROSS STEP, UNWIND 3/4 TURN L, COASTER STEP L , 3/4TURN, SHUFFLE

&1,2,3&4 PG à G, croise PD devant PG en 3/4 T à G, coaster step PG 9H

5,6,7&8 PD devant, PG croise PD en 3/4T à D et pas chassé à D 6H

### ROCK ACROSS L&R & OUT, HIP R, HIP L, TOUCH

1,2&3,4 PG croise PD avec PDC, retour sur PD , PG rassemble, PD croise PG avec PDC et retour sur PG

&5,6,7,8 PD à D,PG à G, PD en Rock à D, PDC sur PG, Touche PD près du PG **RESTART Murs 1 et 3**

### DOROTHY STEP R & L, ROCKING CHAIR

1,2&3,4 PD avance, PG bloque le PD, PD avance, PG avance, PD bloque le PG et PG avance

5,6,7,8 PD en rock avant, retour PDC sur PG, PD en rock arrière, retour PDC sur PG

### ROCK STEP 1/4 TURN ,1/2 TURN, 1/2 TURN, BEHIND, SIDE 1/4T, 1/4T, 1/2T

1,2,3, PD en rock 1/4 T à G, retour PDC sur PG, Pivot 1/2T à D appui PD

4,5 Pivot 1/2 Tour à D, appui PG derrière, PD derrière PG

6,7,8 Pivot 1/4 Tour à G appui PG, Pivot 1/4 Tour à G appui PD, 1/2 Tour à G appui PG.

**\*Au 5ème mur, après le rock et le triple 1/2Turn, revenir en appui PG avant de reprendre la danse au début.**

Chorégraphie traduite par Martine MARTIN en septembre 2023 (Bretagne)

Toujours se référer aux chorégraphes