



Martha Divine

Musique : Martha Divine (Ashley McBryde) - 138 BPM
 Chorégraphe : Tina Argyle (août 2021) - UK
 Type : 4 murs - 64 temps - 1 restart - 1 tag
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER

1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
 3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD
 5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
 7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG

9-16 HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

1&2 Talon D touche en diagonale avant D, revenir sur ball PD, PG croisé devant PD
 3 Step PD à D
 4-5 Step PG derrière PD, revenir sur PD légèrement en diagonale G
 6&7 Talon G touche devant en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croisé devant PG
 8 Step PG à G

17-24 SLOW RIGHT SAILOR STEP, SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1-3 PD croisé derrière PG, step PG à G, step PD à D
 4-6 PG croisé derrière PD, step PD à D, step PG devant
 7&8 Pas chassé devant (D, G, D)

25-32 ½ PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER

1-2 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD 06.00
 3&4 Pas chassé devant (G, D, G)
 5-6 ½ tour à G et step PD derrière, ¼ tour à G et step PG à G 09.00
 7-8 PD croisé devant PG, revenir sur PG

33-40 SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

1-2 Step PD à D, pause
 &3-4 PG rejoint PD, step PD à D, pause
 5-6 ¼ tour à G sur ball PD et step PG à G, pause 06.00
 &7-8 PD rejoint PG, step PG à G, brush PD devant en décrivant un arc de cercle vers la D

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Martha Divine

41-48 SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS

- 1 Step PD à D
2-5 PG croisé devant PD, step PD derrière, step PG à G, PD croisé devant PG
6-8 Step PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD

RESTART : ici au 5 ème mur (qui commence à 12h) face à 6h

49-56 MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN, MONTEREY $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 PD pointé à D, $\frac{1}{2}$ tour à D et step PD à côté PG 12.00
3-4 PG pointé à G, step PG à côté PD
5-6 PD pointé à D, $\frac{1}{4}$ tour à D et step PD à côté PG 03.00
7-8 PG pointé à G, step PG à côté PD

57-64 2 X $\frac{1}{2}$ PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK

- 1-2 Step PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et revenir sur PG 09.00
3-4 Step PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et revenir sur PG 03.00
5-6 Step PD devant, kick PG
7-8 Step PG derrière, flick PD derrière

TAG : 16 comptes à la fin du 2ème mur face à 6h

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD
5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG
1-4 Step PD en diag. avant D, PG touche à côté PD, step PG en diag. arrière G, PD touche à côté PG
5-8 Step PD en diag. arrière D, PG touche à côté PD, step PG en diag. avant G, PD touche à côté PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2