



## RAISED LIKE THAT

32 Temps, 2 murs, 1 Restart au 8 ème mur

**Musique** : James Johnston –**Chorégraphe** : Darren Bailey

**Niveau** : Novice

### **R Dorothy, Heel Switches L, R, L Dorothy, Pivot 1/2 tour L**

**1-2&** Pas PD à D en diagonale, locker PG derrière PD, Pas PD à D

**3&4&** talon G en avant, rassemble puis talon D en avant, rassemble

**5-6&** Pas PG à G en diagonale, locker PD derrière PG, Pas PG à G

**7-8** Avancer sur PD, faire un 1/2 tour G (le poids sur PG (face à 6:00)

### **1/4 L Step Side, Behind, Side, Cross Shuffle L, Side Rock, Recover, Behind, Side, Touch**

**1-2&** Faire 1/4 de tour à gauche et stomp PD ( face à 3:00), Croiser PG derrière PD, Pas PD à D

**3&4** Croiser PG devant PD, Pas PD vers D, Croiser PG sur PD

**5-6** Rock step sur PD, revenir PDC sur PG

**7&8** Croiser PD derrière PG, pas PG à gauche, toucher PD à côté de PG

### **Side D, Touch G, 1/4 tour G, 1/2 tour G, G Coaster Step, Step Forward, Shuffle Forward G**

**&1-2** Pas PD à D, Toucher PG à côté de PD, Faire 1/4 de tour à G et avancer sur PG ( face 12:00)

**3-4&** Faire un 1/2 tour G et reculer sur PD (maintenant face à 6:00), reculer sur PG, PD à côté de PG

**5-6** Avancer sur PG, Avancer sur PD

**7&8** Avancer sur PG, PD à côté de PG, Avancer sur PG

### **Redémarrez ici sur le mur 8\*\*\*\*\* (vous serez face à 12h00 )**

### **Rock Fwd, Recover, R Coaster Step, Step Forward, 1/2 tour R, Close avec 1/2 tour R, Click**

1-2 Rock step avant PD, PDC sur PG

3&4 Back PD, PG à côté de PD, Avancez sur PD

5-6 Avancer PG, faire un 1/2 tour D

7-8 Faites un pivot 1/2 tour D et PG à côté du PD (maintenant face à 6h00), Cliquez les doigts

