



## PRIORITY

Chorégraphe	David Villelas
Musique	Chicken Fried de Zac Brown
Type	Ligne, 64 temps, 2 murs
Niveau	Intermédiaire

Page 1/2

### **1-8 – RIGHT & LEFT HEELS STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD**

- 1-2 Talon PD devant, baisser le pied (Pdc PD)
- 3-4 Talon PG devant, baisser le pied (Pdc PG)
- 5-6 Rock devant PD et puis Pdc PG
- 7-8 Stomp PD à côté PG, Pause

### **9-16 – LEFT & RIGHT TOE STRUTS, ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD**

- 1-2 Pointer PG en arrière, baisser le pied (Pdc PG)
- 3-4 Pointer PD en arrière, baisser le pied (Pdc PD)
- 5-6 Rock PG en arrière et puis Pdc PD
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Pause

### **17-24 – CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP**

- 1-2 Croiser PD devant PG, Hold
- 3-4 Step en arrière PG, Hold
- 5-6 Step PD à droite, croiser PG devant PD
- 7-8 Flick PD en arrière et en diagonale en touchant le talon droit avec la main droite, Stomp PD à côté PG

### **25-32 – RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD**

- 1-2 Écarter la pointe PD vers la droite, écarter talon PD vers la droite
- 3-4 Écarter pointe PD, Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Lever le genou gauche et faire ¼ de tour à gauche
- 7-8 Stomp PG devant, Pause

### **33-40 – RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE**

- 1-2 Talon PD devant, ramener PD à côté PG
- 3-4 Talon PG devant, ramener PG à côté PD
- 5-6 ½ tour à droite, talon PD devant, ramener PD à côté PG
- 7-8 Stomp PG à côté PD, stomp PG en avant

### **41-48 – BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT and RIGHT TWICE**

- 1-2 Deux coups de hanche à gauche en avant
- 3-4 Deux coups de hanche à droite en arrière
- 5-6 Coups de hanche à gauche, coups de hanche à droite
- 7-8 Coups de hanche à gauche, coups de hanche à droite (Pdc PD)



## PRIORITY

Chorégraphe	David Villelas
Musique	Chicken Fried de Zac Brown
Type	Ligne, 64 temps, 2 murs
Niveau	Intermédiaire

Page 1/2

### **49-56 – POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK**

- 1-2 Pointer PG à gauche, step PG derrière PD
- 3-4 Pointer PD à droite, step PD derrière PG
- 5-6 Kick PG en avant, stomp PG à côté PD
- 7-8 Kick PG à gauche, stomp PG à côté PD

### **57-64 – LEFT GRAPEVINE with CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP**

- 1-2 Step PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 Step PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Faire ¼ de tour à gauche, rock PG en avant puis Pdc PD
- 7-8 Faire ½ tour à gauche, step PG en avant, stomp PD à côté PG